



Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

Redonner sa place à l'Homme dans le monde du travail en soutenant des projets innovants dans les domaines manuels, techniques et artisanaux.

Une passerelle entre les mondes manuel et intellectuel



L'ambition qu'EY* s'est donnée, *Building a better working world*, ne s'arrête pas aux portes de l'entreprise. Elle souligne au contraire notre volonté d'agir concrètement, via notre Fondation, en faveur du développement des territoires et de l'emploi dans les métiers de la main.

Créée en 2008, notre Fondation pour les métiers manuels soutient des projets innovants faisant appel à des savoir-faire d'excellence.

Son fonctionnement est simple: les collaborateurs d'EY sont invités à donner de leur temps et à partager leurs expertises avec les porteurs de projets soutenus dans une logique de transfert de compétences.

Grâce à la contribution des collaborateurs EY, notre Fondation accompagne le développement de projets innovants et crée ainsi une passerelle entre les mondes manuel et intellectuel.

Permettre à tous les talents de s'exprimer constitue le fondement de notre action.

Jean-Pierre Letarte,

Président d'EY en France et Président de la Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

14

administrateurs engagés

400

collaborateurs impliqués

100

projets soutenus depuis 2008

La Fondation EY les accompagne

Séverina Lartigue

Créatrice de fleurs de soie (Normandie)

Depuis plus de 15 ans, Séverina Lartigue façonne des fleurs de soie pour les univers du luxe et du mariage. Apprêt, découpe, teinture, elle réalise entièrement les différentes étapes nécessaires à la fabrication de ces ornements avec ses 6000 outils datant du 18ème siècle à nos jours. Séverina participe ainsi à la sauvegarde d'un métier devenu rare.

La Fondation EY l'accompagne :
aide au développement de son activité de parurière florale.



Résonances Nomades

Création d'un ensemble instrumental (Loir-et-Cher)

L'association Résonances Nomades s'est donnée pour ambition de créer un ensemble instrumental acoustique destiné à des personnes en situation de handicap. Composés de percussions, ces instruments permettent un apprentissage et une pratique musicale individuelle et collective. Ce projet novateur est porté par le Maître d'art Georges Alloro.

La Fondation EY la soutient :
faisabilité économique du projet.



Atelier Natmonde

Verriers (Loiret)

Alliant les techniques de la sculpture et du traitement du verre, Éric Pierre et Natacha Mondon créent des luminaires et des panneaux décoratifs. En 2014, leur pièce « Alliance » pour Daum a été choisie comme trophée de la 9ème édition des Globes de Cristal.

La Fondation EY les accompagne :
conseil pour le développement de leur activité.



Association Jean-Luc François

Formation aux métiers techniques de la mode (Pantin)

L'association vise à faciliter l'insertion professionnelle d'un public défavorisé et à répondre aux besoins en main-d'œuvre qualifiée de l'industrie de la mode et du textile en France. Elle a lancé le premier incubateur, situé en Île-de-France, destiné aux demandeurs d'emploi cherchant à développer une activité autour des métiers de la couture.

La Fondation EY la soutient :
accompagnement juridique.

Guillaume Hénard

Ébéniste, Créobois (Pas-de-Calais)

Ébéniste à l'origine de Créobois, Guillaume Hénard conçoit de façon artisanale du mobilier issu de ressources locales dans une démarche d'écoconception. Il s'oriente aujourd'hui vers un projet à fort impact social avec la réalisation de meubles adaptés aux personnes en situation de handicap.

La Fondation EY l'accompagne:
définition du modèle économique de la gamme de mobilier adapté pour le handicap.



Make It Marseille

Makerspace (Marseille)

Destiné aux entrepreneurs de la création, Make It Marseille est un espace de travail collaboratif et outillé pour prototyper et fabriquer. Il s'agit également d'un lieu pédagogique ouvert au grand public et aux entreprises. Make It Marseille véhicule des valeurs fortes liées au partage des savoir-faire, à l'innovation et au lien social.

La Fondation EY le soutient :
aide à la création de la structure.

La Fondation EY en un coup d'œil



La Sellerie Percheronne, artisans selliers maroquiers

Quatre critères d'éligibilité

- Un fort savoir-faire manuel, technique ou artisanal
- Une dimension innovante sur le plan du produit, du service, de l'approche, de la gestion ou de l'organisation
- Une situation de blocage (manque de compétences en gestion, absence de réseau, difficulté à changer d'échelle, nouveau départ professionnel...)
- Un ancrage en France métropolitaine, à proximité d'un bureau EY, pour faciliter l'accompagnement

La Fondation EY soutient des projets présentant un caractère d'intérêt général ou ayant une utilité sociale.

Cinq champs d'action pour l'accompagnement

- Conseil en développement : modèle économique, plan de financement...
- Conseil juridique : création de statuts, obligations juridiques, fiscales et sociales, contrats, propriété intellectuelle
- Conseil en gestion/comptabilité, démarches administratives
- Mentorat
- Mise en relation

Une mission

Redonner sa place à l'Homme dans le monde du travail en soutenant des projets innovants dans les métiers manuels, techniques et artisanaux

Trois objectifs principaux

- Contribuer à développer l'emploi et l'employabilité dans les métiers manuels
- Faire porter un autre regard sur ces savoir-faire
- Favoriser le décroisement entre les mondes manuel et intellectuel



Anne-Sophie Demai, pâtissière

Inauguration de l'exposition de la Fondation EY à la Tour First, Paris-La Défense



Interview croisée

Valentin

Métallier, fondateur de l'atelier V.B Créations (Normandie)



Pourquoi avoir décidé de vous engager dans la Fondation EY ?

Olivier : J'ai choisi de m'engager dans la Fondation pour être utile à un entrepreneur des métiers d'art, différent de mes clients habituels, tout en restant dans ma zone de compétences. Pouvoir aider de façon désintéressée, c'est ce qui m'a séduit dans la Fondation EY.

Olivier

Directeur associé Ernst & Young & Associés, parrain de Valentin Biville



En termes d'organisation, comment s'est déroulée votre collaboration ?

Olivier : Nous nous sommes rencontrés régulièrement en fonction de nos disponibilités, au siège d'EY à la Tour First. Au fur et à mesure de l'accompagnement, plusieurs problématiques et pistes de travail ont émergé.

Valentin : J'ai été satisfait de ce rythme de travail, nos réunions étant suffisamment espacées pour me permettre de progresser et de prendre du recul entre deux rendez-vous.

Que vous a apporté cette collaboration ?

Olivier : Le soutien de la Fondation EY repose sur une idée de parrainage. Ce fut une réelle satisfaction de pouvoir aider un jeune artisan dans le métier de la fonderie et de la métallerie d'art. Il pourrait être mon fils !

Valentin : Cette expérience a été très intéressante et bénéfique pour moi. Je pense avoir beaucoup avancé en deux ans.

Les partenaires de la Fondation EY

La Fondation a tissé des liens étroits avec des acteurs du monde manuel, technique et artisanal, parmi lesquels :

- L'Association des Maîtres d'Art et de leurs élèves
- Les Ateliers de Paris
- Les Chambres de Métiers et de l'Artisanat
- Le Comité d'Organisation du Concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » et des Expositions du Travail
- Les Compagnons du Devoir et du Tour de France
- La Fondation Michelle et Antoine Riboud
- L'Institut National des Métiers d'Art
- La Société des Meilleurs Ouvriers de France

Pour en savoir plus ou déposer un dossier de candidature :

www.fondation-ey.com  www.facebook.com/FondationEY  @ Fondation EY

Les membres du Conseil d'administration

de la Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

Les Administrateurs se réunissent régulièrement pour orienter la Fondation et sélectionner de nouveaux projets dans le cadre de son objet social.

EY s'est entouré, au sein du Conseil d'administration de sa Fondation d'entreprise, de personnalités qualifiées dont les champs d'expertise complémentaires apportent un éclairage indispensable au choix des actions et des programmes à mener.

Les membres fondateurs

Les représentants des sociétés fondatrices

- Jean-Pierre Letartre, Président d'EY en France et Président de la Fondation EY
- Marc-André Audisio, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier des Transactions
- Philippe-Henri Dutheil, Associé Ernst & Young Société d'Avocats
- Sylvie Magnen, Associée Ernst & Young Société d'Avocats, responsable de la stratégie des ressources humaines
- Nicolas Pfeuty, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier de l'Audit
- Jacques Pierres, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier de l'Audit
- François Rochmann, représentant d'Ernst & Young et Associés, Trésorier de la Fondation
- Loredana Sandu-Vieil, Associée Ernst & Young et Associés, représentante du métier du Conseil

La représentante du personnel

- Carine Malval, représentante d'Ernst & Young et Associés

Les personnalités qualifiées

- Jean-Luc Chabanne, Compagnon du Devoir, Secrétaire général du Comité d'Organisation du Concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » et des Expositions du Travail
- Daniel Goupillat, Président de la Chambre de Métiers et d'Artisanat des Hauts-de-Seine
- Marcelle Guillet-Lubrano, Maître d'art - parurier floral, Présidente d'honneur de l'Association des Ateliers des Maîtres d'art et de leurs élèves
- Hervé Knecht, Entrepreneur social, Fondateur du Groupe AlterEos
- Pascal Morand, Président exécutif de la Fédération française de la couture